



**FRESH 'N REBEL**

**ΑΟΡΑΤΑ ΚΡΟΥΣΤΑ**

**ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΗΧΕΙΟ**

**+ 2 ΜΠΑΓΚΕΤΕΣ**

**+ 2 ΠΕΤΑΛΙΑ ΠΟΔΙΟΥ**

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

**1AAD100 v1 001**



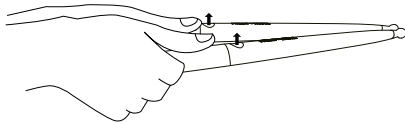
Σαρώστε τον κωδικό QR ή επισκεφθείτε το [freshnrebel.com/support/1AAD100](https://freshnrebel.com/support/1AAD100)  
για περισσότερες οδηγίες και το εγχειρίδιο στη γλώσσα σας.

# ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΡΟΥΣΤΑ ΑΕΡΑ;

Ντραμς οπουδήποτε, οποτεδήποτε - μόνο εσύ, οι μπαγκέτες σου και ο ρυθμός. Δημιουργήστε τους δικούς σας ρυθμούς ή παίξτε τα πιο εμβληματικά βασικά μοτίβα τυμπάνων, όλα αυτά μόνο με τα χέρια σας. Τα ηλεκτρονικά Κρουστά Αέρα έχουν σχεδιαστεί για όσους έχουν λιγότερο χώρο, θέλουν να εξασκούνται σιωπηλά και να το κάνουν οπουδήποτε. Είτε παίζετε μέσα, έξω, είτε εμφανίζεστε στη σκηνή. Κατάλληλο για κάθε ηλικία ή επίπεδο.

# ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ DRUMMING + ΒΑΣΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ (ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ DRUMKIT)

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ:** Το κουμπί ενεργοποίησης στις μπαγκέτες πρέπει πάντα να είναι στραμμένο προς τα πάνω κατά το παίξιμο.

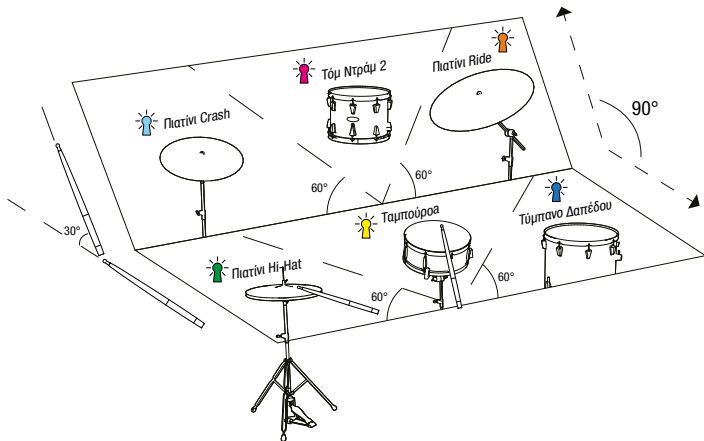


## 1. ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ – ΡΑΒΔΩΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ

Οι μπαγκέτες σας αντιδρούν στην κίνηση σε δύο επίπεδα. Παρακολουθήστε την Ένδειξη LED στις μπαγκέτες σας:

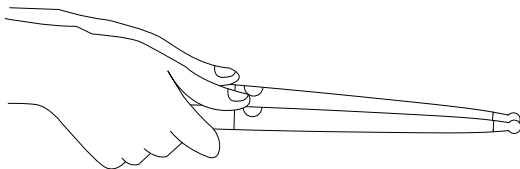
- Πράσινο, κίτρινο, μπλε, κυανό, ματζέντα, πορτοκαλί φως = εντός εμβέλειας – μπορείτε να χτυπήσετε.
- Κόκκινο φως = εκτός εμβέλειας – προσαρμόστε τη θέση πριν από το χτύπημα.

 Εκτός εμβέλειας

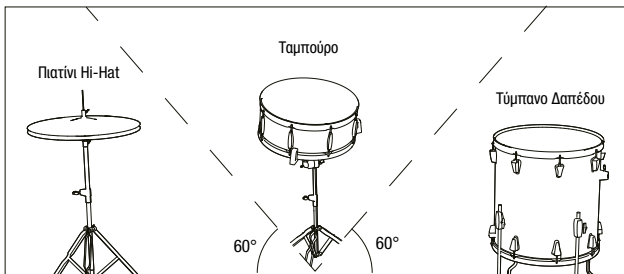
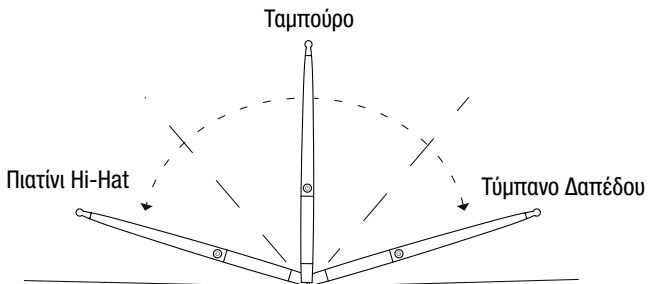


## ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ – ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Κρατήστε τις μπαγκέτες σας παράλληλα με το έδαφος, με τους δείκτες στραμμένους προς τα εμπρός. Η μετακίνηση από αριστερά προς τα δεξιά σε αυτό το επίπεδο σας επιτρέπει να πετύχετε:

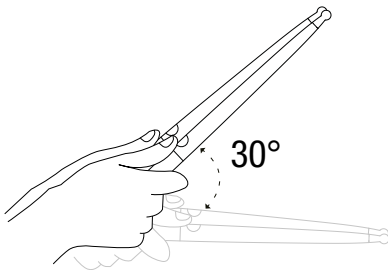


| ΚΥΜΒΑΛΟ / ΤΥΜΠΑΝΟ                                                                               | ΘΕΣΗ     | ΗΧΟΣ / ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------|
|  Πιατίνι Hi-Hat  | Αριστερά | «Τικ-τικ» – κράτημα τέμπο              |
|  Ταμπούρο        | Κέντρο   | «Χειροκροτήματα» – backbeat ή τονισμοί |
|  Τύμπανο δαπέδου | Δεξιά    | «Μπουμ» – χαμηλή ρυθμική υποστήριξη    |

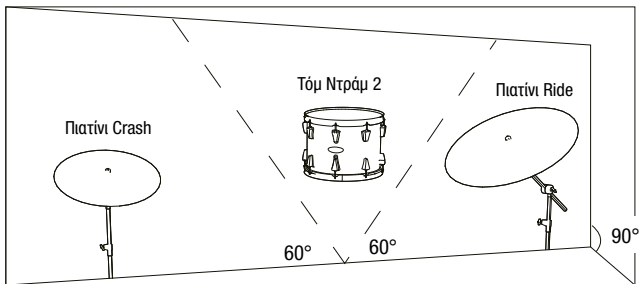


## ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ – ΚΕΚΛΙΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ( $\approx 30^\circ$ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ)

Γείρετε τις μπαγκέτες σας περίπου  $30^\circ$  προς τα πάνω από την οριζόντια θέση. Σε αυτό το επίπεδο, η κίνηση από αριστερά προς τα δεξιά σας επιτρέπει να χτυπήσετε:



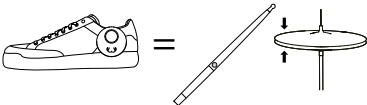
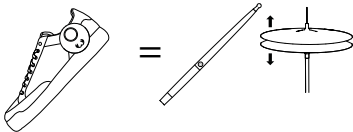
| ΚΥΜΒΑΛΟ / ΤΥΜΠΑΝΟ                                                                             | ΘΕΣΗ     | ΗΧΟΣ / ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|
|  Πιατίνι Crash | Αριστερά | «Tsch» – δραματικές τονισμοί             |
|  Τόμ Ντράμ 2   | Κέντρο   | «Doom» – γεμίσματα και ρυθμική παραλλαγή |
|  Πιατίνι Ride  | Δεξιά    | "Tsch" - σταθερό ρυθμικό μοτίβο          |

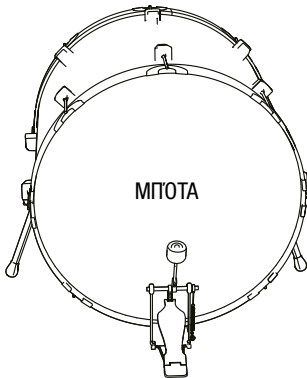
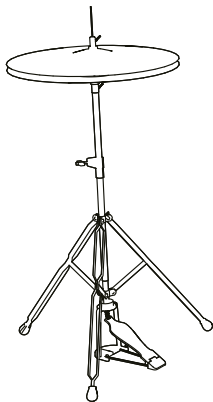
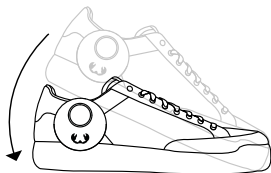
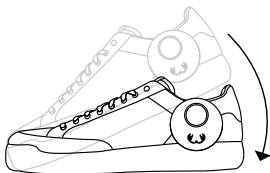




## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΛΕΓΧΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΙ – ΠΕΤΑΛΙΑ

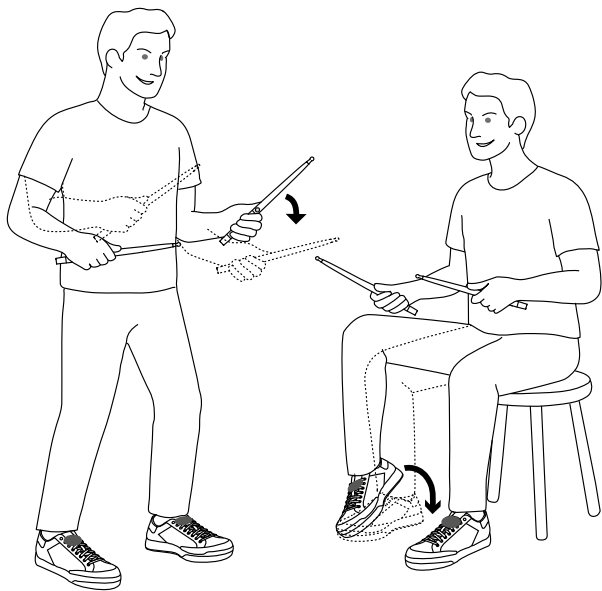
Μερικά τύμπανα δεν χτυπιούνται με μπαγκέτες αλλά ενεργοποιούνται με πετάλια ποδιού.

| ΠΕΤΑΛ                                                                             | ΠΟΔΙ          | FUNCTION                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μεγάλο Τύμπανο                                                                    | Δεξί πόδι     | «Μπουμ» – ελέγχει τον κύριο ρυθμό χαμηλών συχνοτήτων.                                                                                                   |
| Πετάλι Hi-hat                                                                     | Αριστερό πόδι | «Τικ-τικ» – φύλακας του τέμπο. Επίσης, ανοίγει/κλείνει το χάι χάτ και επηρεάζει τον ήχο του χτυπήματος της μπαγκέτας (άνοιγμα έναντι κλειστού χάι χάτ). |
|  |               |                                                                                                                                                         |
|  |               |                                                                                                                                                         |
| Πεντάλ Αλλαγής                                                                    | Αριστερό πόδι | Πατήστε 3 φορές για να αλλάξετε το αριστερό πετάλι μεταξύ χάι χάτ και κάσας.                                                                            |



# ΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ

1. Καθίστε όρθιοι ή σταθείτε σταθερά
2. Κρατήστε σωστά τις μπαγκέτες σας
3. Προσπαθήστε να μάθετε από πού προέρχεται κάθε ήχος
4. Κινηθείτε από τους καρπούς σας, όχι από τους ώμους σας
5. Χτυπήστε το πόδι σας για κάσα ή χάι χάι
6. Αναπνεύστε ήρεμα και διατηρήστε τις κινήσεις σας ομαλές



# ΡΥΘΜΟΙ + ΒΑΣΙΚΟΙ ΧΤΥΠΟΙ + 1 ΑΣΚΗΣΗ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ

x = χτύπημα στο χάι χάτ (δεξί χέρι)

o = χτύπημα στο ταμπούρο (αριστερό χέρι) ή κάσα (δεξί πόδι)

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ** | Μετρήστε παράλληλα: «1 και 2 και 3 και 4 και»

## ΧΤΥΠΗΜΑ 1: ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΡΟΚ ΧΤΥΠΗΜΑ

(ΑΡΧΑΡΙΟΣ)

Παράδειγμα κομματιού

"WE WILL ROCK YOU" – QUEEN

Αυτό είναι το πιο διάσημο χτύπημα στον κόσμο.

Ιδανικό για να αναπτύξετε αίσθηση ρυθμού.

Σημειογραφία

(τέσσερις χρόνοι ανά μέτρο)

Χάι-Χατ:

x - x - x - x -

Ταμπούρο (A):

o

o

Μπάσο (Δ):

o

o

**(ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΣ)**

Ένας *swinging* ρυθμός με μια ελαφριά "κυλιόμενη" αίσθηση.  
Ιδανικό για φανκ ποπ.

- Παιξτε το χάι χάτ σας σε ρυθμό shuffle (σκεφτείτε: "trip-let")
- Βεβαιωθείτε ότι το πόδι σας δίνει στο κάσας τις σωστές τονικότητες

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ** | Ακούστε το «Pride and Joy» του Stevie Ray Vaughan για έμπνευση.

ΧΤΥΠΗΜΑ 3: ΦΑΝΚ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΥ  
ΡΥΘΜΙΣΜΟΥ

(ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΣ)

Παράδειγμα κομματιού

"As It Was" – Harry Styles

Αυτό το τραγούδι διαθέτει έναν χαλαρό ρυθμό που παίζει με παύσεις. Το ταμπούρο σας χτυπάει λίγο μετά τον κύπο, δίνοντάς του μια δροσερή αίσθηση. Ιδανικό αν αναζητάτε πρόκληση.

Σημειογραφία

Χάι-Χατ:

Ταμπούρο (A):

Μπάσο (Δ):

x x x x x x x x

o

o

o o

# ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (FAQ)

**Ποιος είναι ο χρόνος φόρτισης, ο χρόνος αναπαραγωγής και η διάρκεια ζωής της μπαταρίας;**

- Μπαγκέτες: 6 ώρες χρόνος αναπαραγωγής / 1.5 ώρα φόρτιση
- Πετάλια ποδιών: 4 ώρες χρόνος αναπαραγωγής / 1.5 ώρα φόρτιση
- Ηχείο: 15 ώρες χρόνος αναπαραγωγής\* / 2.5 ώρες φόρτιση

\*Με την ένταση στο 50% και με σβηστό τον Δακτύλιο LED

**Χρειάζεται να κάνω τύμπανο σε μια επιφάνεια;**

Όχι – και δεν πρέπει! Μην χτυπάτε τις μπαγκέτες σε σκληρή επιφάνεια. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημιά στους εσωτερικούς αισθητήρες και να μειώσει τη διάρκεια ζωής τους. Οι μπαγκέτες έχουν σχεδιαστεί μόνο για ηλεκτρονικά τύμπανα. Παρακολουθούν τις κινήσεις σας στο χώρο, οπότε δεν απαιτείται κιτ τύμπανων ή επιφάνεια.

**Σημαντικό:** Αποφύγετε τη χρήση ή τη βαθμονόμηση των μπαγκετών κοντά σε πηγές μαγνητικών παρεμβολών (π.χ. ψυγεία, ηχεία, τηλέφωνα, tablets, μεταλλικά αντικείμενα). Κρατήστε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρο από αυτά, συμπεριλαμβανομένου του ίδιου του ηχείου

των Κρουστών Αέρα. Απλώς βεβαιωθείτε ότι έχετε λίγο ελεύθερο χώρο γύρω σας και είστε έτοιμοι να παίξετε!

**Πώς λειτουργεί λοιπόν ο ήχος;**

Οι μπαγκέτες στέλνουν σήματα ασύρματα στο ηχείο. Αυτός είναι ο τρόπος που παράγεται ο ήχος των τυμπάνων σας, τον οποίο θα ακούσετε μέσω ενός ηχείου ή ακουστικών.

**Πώς φορτίζω τις μπαγκέτες και τα πετάλια;**

Μέσω USB-C. Μια φόρτιση σας παρέχει ώρες χρόνου αναπαραγωγής. Οι μπαγκέτες αναβοσβήνουν όταν η μπαταρία είναι χαμηλή. Περιλαμβάνεται καλώδιο USB-A σε διπλό USB-C.

**Μπορώ να παίξω με τη δική μου μουσική;**

Φυσικά! Παίξτε το αγαπημένο σας κομμάτι μέσω Bluetooth στο ηχείο και παίξτε τύμπανα μαζί με αυτό.

**Μπορώ να το χρησιμοποιήσω με ακουστικά;**

Ναι, απλώς συνδέστε τα ακουστικά σας με βύσμα 3.5 mm στο ηχείο. Ιδανικό για σιωπηλή, συγκεντρωμένη εξάσκηση.





**FRESH 'N REBEL**

Μείνετε σε επαφή:



**freshnrebel.com**

**#freshnrebel**

**helpme@freshnrebel.com**