



FRESH 'N REBEL

POWIETRZNE BĘBNY

GŁOŚNIK BEZPRZEWODOWY

+ 2 PAŁECZKI DO BĘBNÓW

+ 2 PEDAŁY NOŻNE

INSTRUKCJE

1AAD100 v1 001



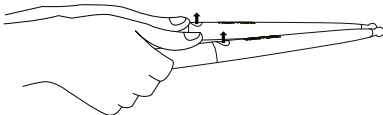
Zeskanuj kod QR lub odwiedź freshnrebel.com/support/1AAD100,
aby uzyskać więcej instrukcji i podręcznik w swoim języku

CZYM SĄ BĘBNY POWIETRZNE?

Bębnienie gdziekolwiek, kiedykolwiek - tylko ty, twoje pałeczki i rytm? Stwórz własne rytmy lub graj najbardziej kultowe podstawowe wzory bębnienia, wyłącznie za pomocą rąk. Elektroniczne Bębny Powietrzne są przeznaczone dla tych, którzy mają mniej miejsca, chcą ćwiczyć w ciszy i robić to wszędzie. Niezależnie od tego, czy grasz w środku, na zewnątrz, czy występujesz na scenie. Odpowiednie dla każdej grupy wiekowej i poziomu.

JAK DZIAŁA BĘBNIENIE I PODSTAWOWE USTAWIENIE (WYOBRAŻONY ZESTAW PERKUSYJNY)

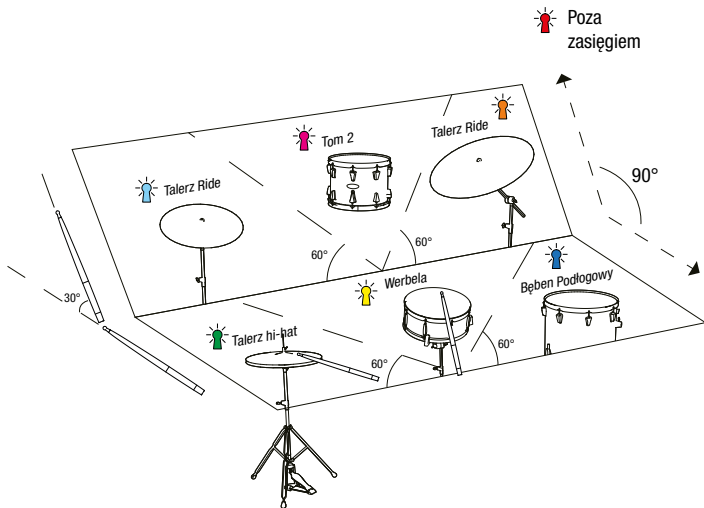
WAŻNE: W trakcie gry przycisk zasilania na pałeczkach perkusyjnych powinien zawsze znajdować się w górze.



1. RĘCZNIE STEROWANE BĘBNY - PŁASZCZYZNY Z PAŁECZKAMI

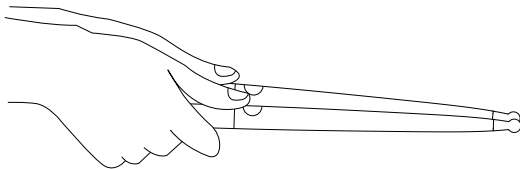
Twoje pałeczki perkusyjne reagują na ruch w dwóch płaszczyznach. Zwróć uwagę na Wskaźnik LED na pałeczkach:

- Zielone, żółte, niebieskie, cyjanowe, magenta, pomarańczowe światło = w zasięgu – możesz uderzyć.
- Czerwone światło = poza zasięgiem – dostosuj pozycję przed uderzeniem.

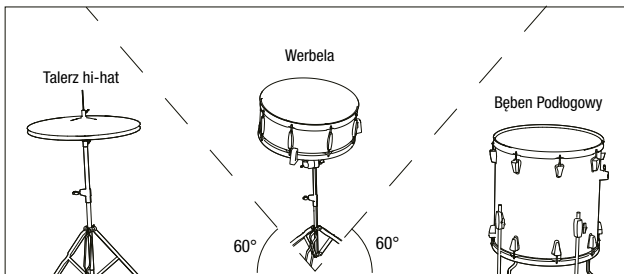
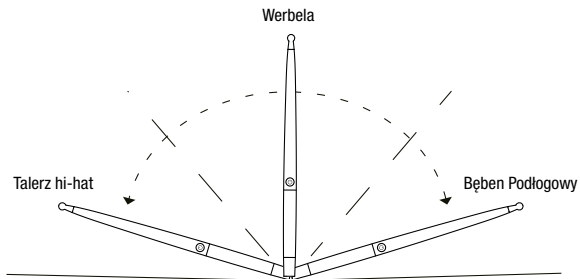


PIERWSZA PŁASZCZYZNA - POZIOMA

Trzymaj pałeczki perkusyjne równoległe do podłoża, wskaźnikami skierowanymi do przodu. Przesuwanie się z lewej do prawej w tej płaszczyźnie pozwala na uderzenie:

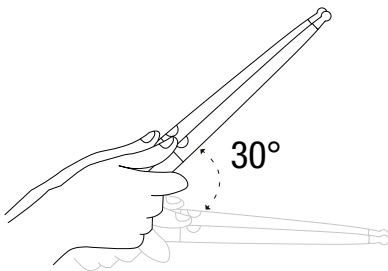


TALERZ PERKUSYJNY / BĘBEN	POZYCJA	DŹWIĘK / FUNKCJA
 Talerz hi-hat	Lewa	„Tick-tick” – strażnik tempa
 Werbel	Środek	„Clap” – rytm lub akcenty
 Bęben Podłogowy	Prawa	„Boom” – niskie wsparcie rytmiczne

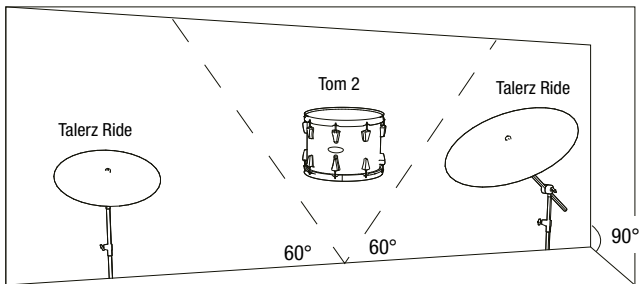


DRUGA PŁASZCZYZNA – POCHYLONA ($\approx 30^\circ$ W GÓRĘ)

Pochylił pałeczki o około 30° w górę od pozycji poziomej. Na tej płaszczyźnie przesuwanie się z lewej do prawej pozwala na uderzenie:



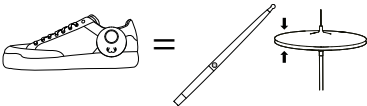
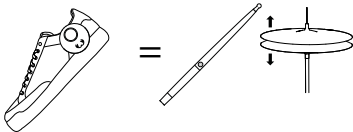
TALERZ PERKUSYJNY / BĘBEN	POZYCJA	DŹWIĘK / FUNKCJA
 Talerz Crash	Lewa	„Tsch” – dramatyczne akcenty
 Tom 2	Środek	„Doom” – wypełnienia i wariacje rytmiczne
 Talerz Ride	Prawa	„Tsch” – stały wzór rytmiczny

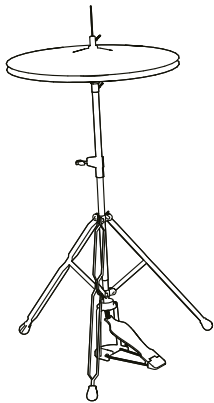
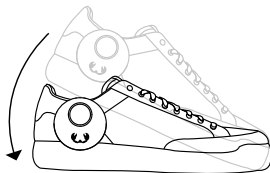
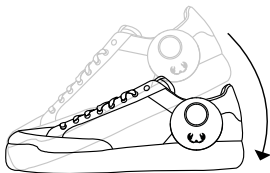


2.

ELEMENTY STEROWANE STOPAMI – PEDAŁY

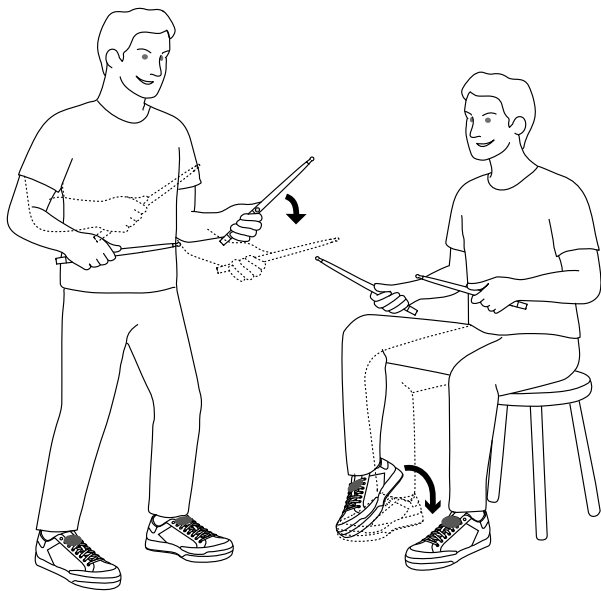
Niektóre bębny nie są uderzane pałeczkami, lecz uruchamiane pedałami.

PEDAŁ	STOPA	FUNKCJA
Bęben Basowy	Prawa stopa	„Boom” – kontroluje główny rytm niskich tonów.
Pedał Hi-hat	Lewa stopa	„Tick-tick” – strażnik tempa. Również otwiera/zamyka hi-hat i wpływa na dźwięk uderzenia pałeczką (otwarty/zamknięty hi-hat).
		
		
Przełącznik Pedalów	Lewa stopa	Stuknij 3x aby zmienić lewy pedał między hi-hat a bębnem basowym.



POSTAWA I TECHNIKA

1. Siedź prosto lub stój stabilnie
2. Trzymaj pałeczki perkusyjne prawidłowo
3. Spróbuj zrozumieć, skąd pochodzi każdy dźwięk
4. Ruszaj się z nadgarstków, nie z ramion
5. Stuknij stopą, aby uderzyć w bęben basowy lub hi-hat
6. Oddychaj spokojnie i wykonuj płynne ruchy



RYTMY + PODSTAWOWE RYTMY

+ 1 ĆWICZENIE NA POZIOM

x = stukanie w hi-hat (prawą ręką)

o = stukanie w werbel (lewą ręką) lub bęben basowy (prawą stopą)

WSKAZÓWKA | Licz na głos: „1 i 2 i 3 i 4 i”

UDERZENIE 1: KLASYCZNY RYTM ROCKOWY

(DLA POCZĄTKUJĄCYCH)

Przykładowy utwór

„WE WILL ROCK YOU” – QUEEN

To najsłynniejszy rytm na świecie.

Idealny do rozwijania poczucia rytmu.

Notacja
(cztery takty na takt)

Hi-Hat:	x	-	x	-	x	-
Werbel (L):			o			o
Bas (R):		o		o		

UDERZENIE 2: SHUFFLE GROOVE

(DLA ŚREDNIOZAAWANSOWANYCH)

Przykładowy utwór

"Greedy" – Tate McRae
Rytm z „toczącym się” brzmieniem. Idealny do funky popu.

Notacja

Hi-Hat: x - x - x - x -

Werbel (L): 0 0

Bas (R): 0 0 0

- Graj hi-hat w rytmie shuffle (pomyśl o „tripletach”).
- Twoja stopa powinna nadać bębnów basowym odpowiednie akcenty.

WSKAZÓWKA

I Posłuchaj utworu „Pride and Joy” Steviego Raya Vaughana dla inspiracji.

UDERZENIE 3: FUNKOWY RYTM SYNKOPOWANY

(DLA ZAAWANSO-
WANYCH)

Przykładowy utwór

"As It Was" – Harry Styles

Ta piosenka charakteryzuje się spokojnym rytmem z przerwami. Werbel uderza tuż po takcie, co nadaje mu fajny charakter. Idealne, jeśli szukasz większego wyzwania.

Notacja

Hi-Hat:

x x x x x x x x

Werbel (L):

o

o o

Bas (R):

o

o o

CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA (FAQ)

Jaki jest czas ładowania, czas gry i żywotność akumulatora?

- Pałeczki perkusyjne: czas gry 6 godzin / 1.5 godziny ładowania
- Pedaly nożne: czas gry 4 godziny / 1.5 godziny ładowania
- Głośnik: czas gry 15 godzin* / 2.5 godziny ładowania

*Przy głośności ustawionej na 50% i wyłączonym pierścieniu LED

Czy muszę bębnić na jakiejś powierzchni?

Nie – i nie powinieneś! Nie uderzaj pałeczkami perkusyjnymi o twardą powierzchnię. Może to uszkodzić wewnętrzne czujniki i skrócić ich żywotność. Pałeczki perkusyjne są zaprojektowane wyłącznie do gry na bębnach powietrznych. Śledzą Twoje ruchy w przestrzeni, więc żaden zestaw bębnów ani powierzchnia nie są potrzebne.

Ważne: Unikaj używania lub kalibrowania pałeczek w pobliżu źródeł zakłóceń magnetycznych (np. lodówek, głośników, telefonów, tabletów, przedmiotów metalowych). Zachowaj co najmniej 1 metr odległości od nich, w tym od głośnika Bębny Powietrzne. Upewnij się, że masz wokół siebie trochę wolnej przestrzeni i jesteś gotowy do gry!

Jak więc działa dźwięk?

Pałeczki perkusyjne wysyłają sygnały bezprzewodowo do głośnika. To właśnie generuje dźwięk twoich bębnów, który usłyszysz przez głośnik lub słuchawki.

Jak ładować pałeczki i pedały?

Za pomocą USB-C. Jedno ładowanie zapewnia godziny czasu odtwarzania. Pałeczki migają, gdy akumulator jest na wyczerpaniu. W zestawie znajduje się kabel USB-A do podwójnego USB-C.

Czy mogę grać do swojej ulubionej muzyki?

Oczywiście! Odtwórz swój ulubiony utwór przez Bluetooth na głośniku i graj na bębnach w jego rytm.

Czy mogę używać tego ze słuchawkami?

Tak, wystarczy podłączyć słuchawki z wtyczką 3.5 mm do głośnika. Świetne do cichej i skupionej praktyki.



FRESH 'N REBEL

Pozostań w kontakcie:



freshnrebel.com

#freshnrebel

helpme@freshnrebel.com