



FRESH 'N REBEL

**BATERIA DE AR  
ALTO-FALANTE SEM FIOS  
+ 2 BAQUETAS  
+ 2 PEDAIS DE PÉ**

**INSTRUÇÕES**

**1AAD100 v1 001**



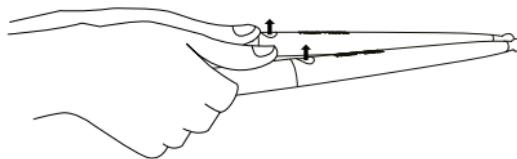
Leia o código QR ou visite [freshnrebel.com/support/1AAD100](https://freshnrebel.com/support/1AAD100)  
para mais instruções e para obter o manual no seu idioma

# O QUE SÃO TAMBORES DE AR?

Tocar bateria em qualquer lugar, a qualquer hora - apenas você, as suas baquetas e o ritmo? Crie as suas próprias batidas ou toque os padrões mais icónicos de bateria, tudo isso apenas com as suas mãos. Os Tambores de Ar eletrónicos são desenhados para quem tem pouco espaço, quer praticar silenciosamente e fazê-lo em qualquer lugar. Quer toque dentro de casa, ao ar livre, ou se apresente em palco. Adequado para qualquer idade ou nível.

# **COMO FUNCIONA A BATERIA DE AR + CONFIGURAÇÃO BÁSICA (KIT DE BATERIA IMAGINÁRIO)**

**IMPORTANTE:** O botão on/off das baquetas deve estar sempre virado para cima durante a utilização.

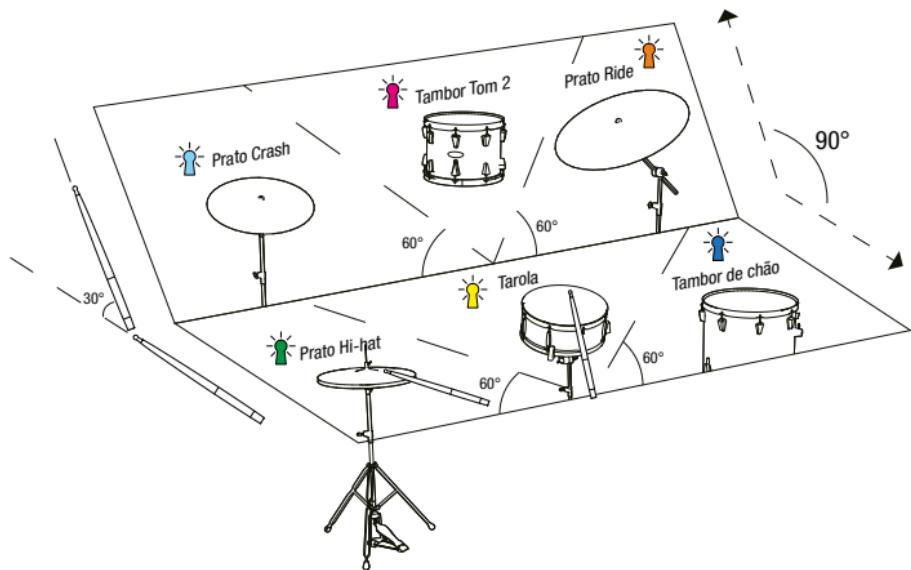


## **1. TAMBORES CONTROLADOS MANUALMENTE – PLANOS DE VARA**

As suas baquetas respondem ao movimento em dois planos. Fique atento ao Indicador LED nas suas baquetas:

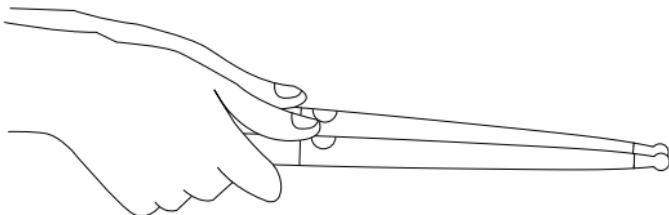
- Luz verde, amarela, azul, ciano, magenta, laranja = dentro do alcance – pode tocar.
- Luz vermelha = fora do alcance – ajuste a posição antes de tocar.

 Fora de alcance



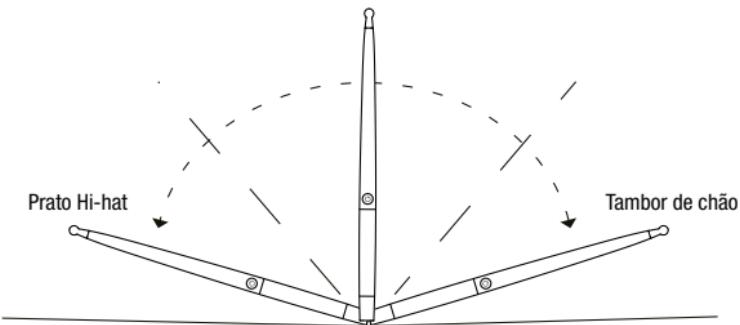
## PRIMEIRO PLANO – PLANO HORIZONTAL

Segure as baquetas paralelas ao chão, com os indicadores voltados para a frente.  
Mover da esquerda para a direita neste plano permite que acerte:



PRATO / TAMBOR	POSIÇÃO	SOM / FUNÇÃO
 Prato Hi-hat	Esquerda	“Tique-tique” – marcador de tempo
 Tarola	Centro	“Clap” – batida ou acento
 Tambor de chão	Direita	“Boom” – apoio rítmico baixo

Tarola



Prato Hi-hat

Tarola

Tambor de chão



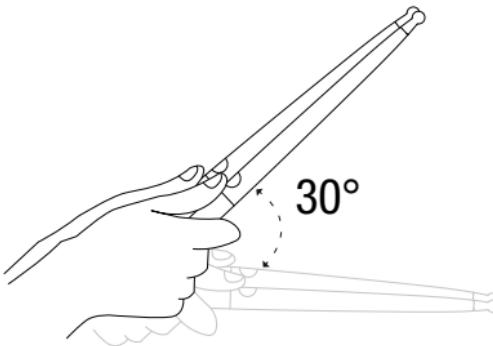
60°



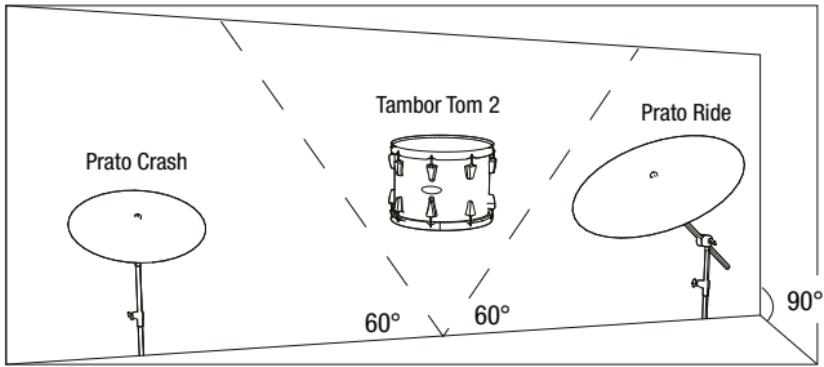
60°

## SEGUNDO PLANO – PLANO INCLINADO ( $\approx 30^\circ$ PARA CIMA)

Incline as suas baquetas cerca de  $30^\circ$  para cima a partir da posição horizontal. Neste plano, mover da esquerda para a direita permite que toque:



PRATO / TAMBOR	POSIÇÃO	SOM / FUNÇÃO
 Prato Crash	Esquerda	“Tsch” – acentos dramáticos
 Tambor Tom 2	Centro	“Doom” – preenchimentos e variação rítmica
 Prato Ride	Direita	“Tsch” – padrão rítmico constante

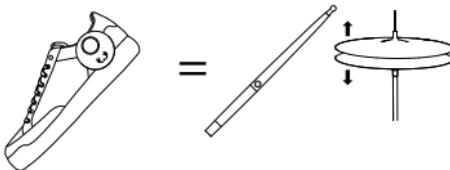
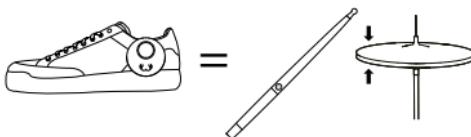


## 2. ELEMENTOS CONTROLADOS PELO PÉ – PEDAIS

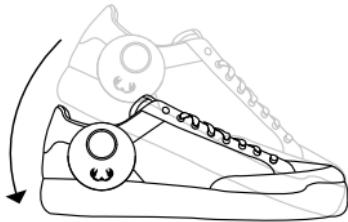
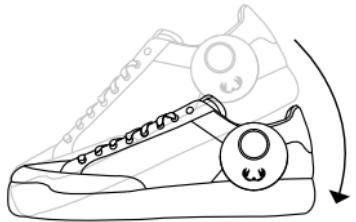
Alguns tambores não são tocados com baquetas, mas sim acionados com pedais.

PEDAL	PÉ	FUNÇÃO
Bombo	Pé direito	“Boom” – controla o ritmo principal de baixa frequência.

Pedal Hi-hat	Pé esquerdo	“Tique-tique” – marcador de tempo. Também abre/fecha o prato de choque e afecta o som da batida da baqueta (prato de choque aberto vs. fechado).
--------------	-------------	--

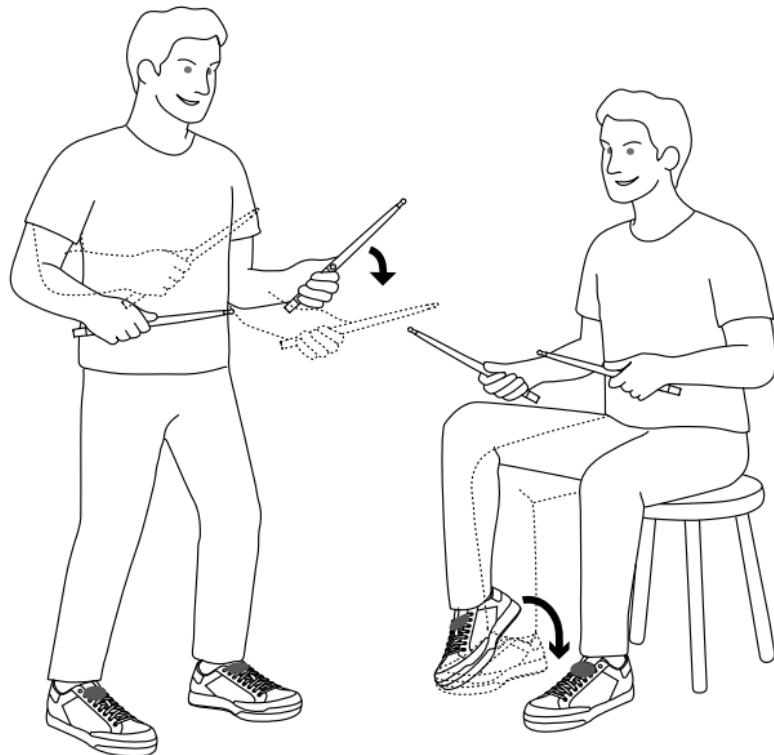


Mudança de Pedal	Pé esquerdo	Toque 3x para alternar o pedal esquerdo entre prato de choque e bombo.
------------------	-------------	--



# **POSTURA E TÉCNICA**

1. Sente-se direito ou fique em pé com firmeza
2. Segure as baquetas corretamente
3. Tente aprender de onde vem cada som
4. Movimente-se a partir dos pulsos, não dos ombros
5. Bata o pé para acionar o bombo ou prato de choque
6. Respire calmamente e mantenha os seus movimentos suaves



# RITMOS + BATIDAS BÁSICAS + 1 EXERCÍCIO POR NÍVEL

x = toque no prato de choque (mão direita)

o = toque na tarola (mão esquerda) ou no bombo (pé direito)

**DICA |** Conte em voz alta: "1 e 2 e 3 e 4 e"

## BATIDA 1: A BATIDA CLÁSSICA DO ROCK

(PRINCIPIANTE)

---

Exemplo de faixa

"WE WILL ROCK YOU" – QUEEN

*Esta é a batida mais famosa do mundo. Ideal para desenvolver um senso de ritmo.*

---

Notação (quatro tempos  
por compasso)

Hi-Hat:

x - x - x - x -

Tarola (L):

0 0

Bombo (R):

0 0

## BATIDA 2: SHUFFLE GROOVE

(INTERMÉDIO)

### Exemplo de faixa

#### "Greedy" – Tate McRae

*Uma batida com swing, com uma sensação ligeiramente "rolante". Perfeito para pop funkeado.*

### Notação

Hi-Hat:	X - X - X - X -
Snaredrum (L):	0
Basdrum (R):	0      0      0

- Toque o prato de choque num ritmo shuffle (pense: "triplet")
- Assegure-se de que o seu pé acentua corretamente o bombo

**DICA I** Ouça "Pride and Joy" de Stevie Ray Vaughan para inspiração.

## BATIDA 3: BATIDA SINCOPADA FUNKY

(AVANÇADO)

---

### Exemplo de faixa

#### "As It Was" – Harry Styles

Esta canção apresenta uma batida descontraída que brinca com pausas. A tarola acerta logo após a batida, criando uma sensação única. Perfeito para quem procura um desafio maior.

---

### Notação

Hi-Hat:

X X X X X X X X

Snaredrum (L):

0 0 0 0

Basdrum (R):

0 0 0 0

# PERGUNTAS FREQUENTES (FAQ)

## Qual é o tempo de carga, tempo de reprodução e vida útil da bateria?

- Baquetas: 6 horas de reprodução / 1.5 horas de carregamento
- Pedais de pé: 4 horas de reprodução / 1.5 horas de carregamento
- Altifalante: 15 horas de reprodução\* / 2.5 horas de carregamento

\*Com o volume a 50% e o anel LED desligado

## Preciso tocar bateria numa superfície?

Não, e não deve! Não bata as baquetas contra superfícies duras. Isso pode danificar os sensores internos e reduzir a sua vida útil. As baquetas são projetadas apenas para bateria de ar. As baquetas seguem os seus movimentos no espaço, portanto, não é necessário nenhum kit de tambor ou superfície.

Importante: Evite usar ou calibrar as baquetas perto de fontes de interferência magnética (por exemplo, frigoríficos, altifalantes, telemóveis, tablets, objetos metálicos). Mantenha uma distância de pelo menos 1 metro destes objetos, incluindo do próprio altifalante dos Tambores de Ar. Apenas certifique-se de que tem algum espaço livre à sua volta e estará pronto para tocar!

## Como funciona o som então?

As baquetas enviam sinais sem fio para o altifalante. Isso é o que gera o som da sua bateria, que ouvirá através de um altifalante ou auscultadores.

## Como carrego as baquetas e os pedais?

Com USB-C, uma carga oferece várias horas de autonomia. As baquetas piscam quando a bateria está fraca. Um cabo USB-A para USB-C duplo está incluído.

## Posso tocar acompanhado da minha própria música?

Claro! Toque a sua faixa favorita via Bluetooth no altifalante e acompanhe.

## Posso usar com auscultadores?

Sim, basta ligar os seus auscultadores com um conector de 3.5 mm ao altifalante. Excelente para uma prática silenciosa e focada.



**FRESH 'N REBEL**

Mantenha o contacto:



**freshnrebel.com**

**#freshnrebel**

**helpme@freshnrebel.com**



Made in China

