



FRESH 'N REBEL

TAMBOURS AÉRIENS

ENCEINTE SANS FIL

+ 2 BAGUETTES DE BATTERIE

+ 2 PÉDALES DE PIED

INSTRUCTIONS

1AAD100 v1 001



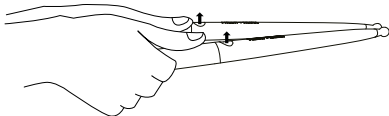
Scannez le code QR ou visitez freshnrebel.com/support/1AAD100
pour plus d'instructions et le manuel dans votre propre langue

QU'EST-CE QUE LA BATTERIE AÉRIENNE ?

Jouer de la batterie n'importe où, n'importe quand - juste vous, vos baguettes et le rythme ? Créez vos propres rythmes ou jouez les motifs de batterie de base les plus emblématiques, uniquement avec vos mains. Les Batterie aérienne électroniques sont conçues pour ceux qui ont moins d'espace, souhaitent pratiquer en silence, et ce, partout. Que vous jouiez à l'intérieur, à l'extérieur ou sur scène. Adapté à tout âge ou niveau.

COMMENT FONCTIONNE LE JEU DE TAMBOURS + CONFIGURATION DE BASE (BATTERIE IMAGINAIRE)


IMPORTANT : Le bouton d'alimentation des baguettes de batterie doit toujours être orienté vers le haut pendant que vous jouez.

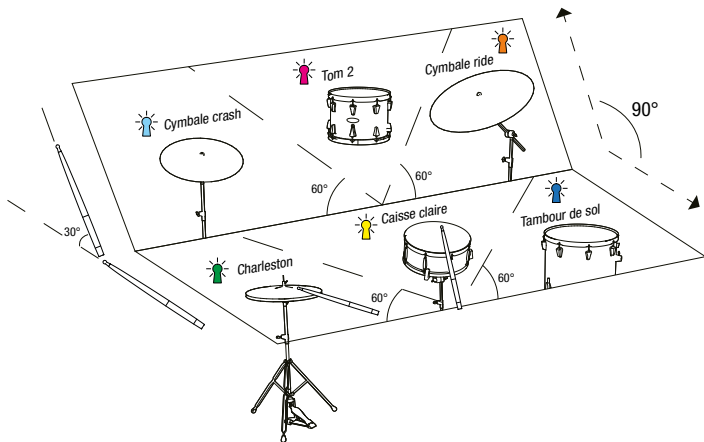


1. TAMBOURS À COMMANDE MANUELLE – PLANS DES BAGUETTES

Vos baguettes réagissent au mouvement dans deux plans. Gardez un œil sur l'indicateur LED sur vos baguettes :

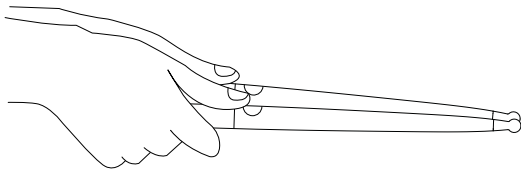
- Lumière verte, jaune, bleue, cyan, magenta, orange = à portée – vous pouvez frapper.
- Lumière rouge = hors de portée – ajustez votre position avant de frapper.




 Hors de portée

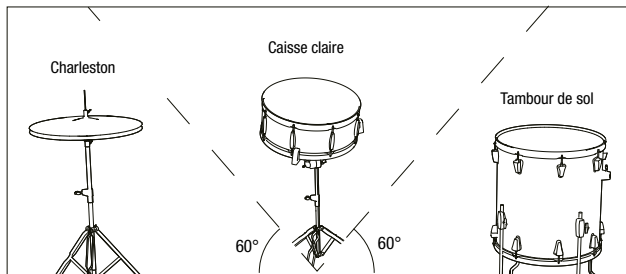
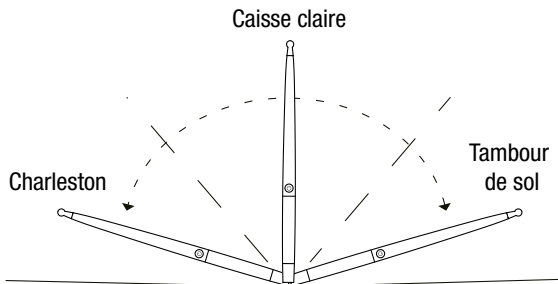


PREMIER PLAN – PLAN HORIZONTAL

Tenez vos baguettes parallèles au sol, les indicateurs tournés vers l'avant. En vous déplaçant de gauche à droite dans ce plan, vous pouvez toucher :

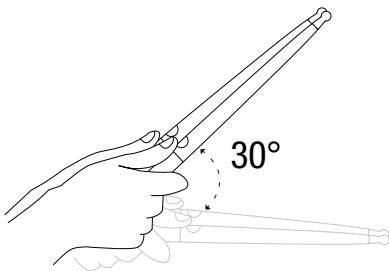





CYMBALE / TAMBOUR	POSITION	SON / FONCTION
 Charleston	Gauche	« Tic-tac » – gardien du tempo
 Caisse claire	Centre	« Clap » – temps fort ou accents
 Tambour de sol	Droite	« Boom » – soutien rythmique basse

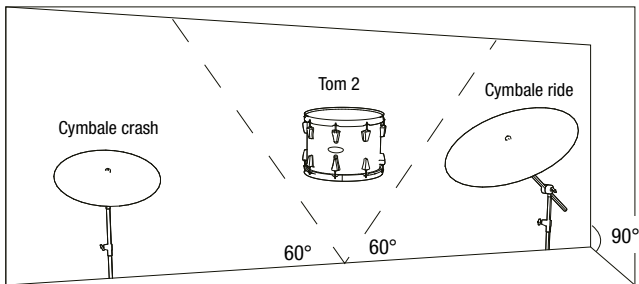


DEUXIÈME PLAN – PLAN INCLINÉ (≈ 30° VERS LE HAUT)

Inclinez vos baguettes d'environ 30° vers le haut à partir de la position horizontale.
Dans ce plan, se déplacer de gauche à droite permet de frapper :



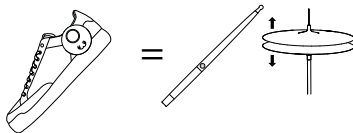
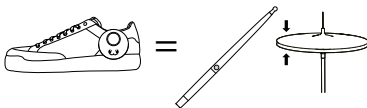
CYMBALE / TAMBOUR	POSITION	SON / FONCTION
 Cymbale crash	Gauche	« Tsch » – accents dramatiques
 Tom 2	Centre	« Doom » – remplissages et variations rythmiques
 Cymbale ride	Droite	« Tsch » – motif rythmique régulier



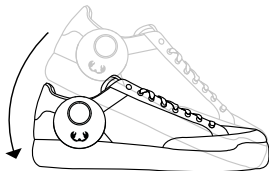
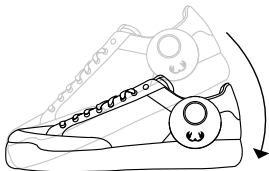
2. ÉLÉMENTS COMMANDÉS PAR LES PIEDS – PÉDALES

Certains tambours ne sont pas frappés avec des baguettes mais déclenchés avec des pédales.

PÉDALE	PIED	FUNCTION
Grosse caisse	Pied droit	« Boom » – contrôle le rythme principal des basses fréquences.
Pédale de charleston	Pied gauche	« Tic-tac » – gardien du tempo. Ouvre/ferme également le charleston et affecte le son du coup de baguette (charleston ouvert ou fermé).

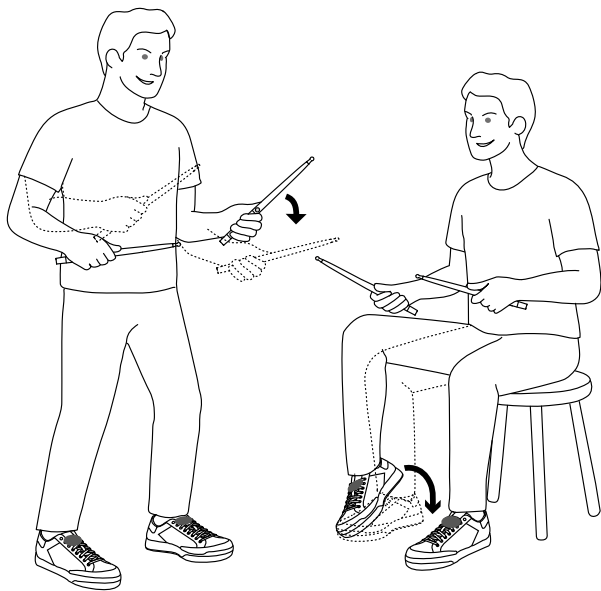


Interrupteur à pédale	Pied gauche	Appuyez 3 fois pour changer la pédale gauche entre le charleston et la grosse caisse.
-----------------------	-------------	---



POSTURE ET TECHNIQUE

1. Asseyez-vous droit ou tenez-vous debout fermement
2. Tenez correctement les baguettes
3. Essayez d'apprendre d'où vient chaque son
4. Bougez à partir de vos poignets, pas de vos épaules
5. Tapez du pied pour la grosse caisse ou le charleston
6. Respirez calmement et gardez vos mouvements fluides



RYTHMES + RYTHMES DE BASE + 1 EXERCICE PAR NIVEAU

x = tapez sur votre charleston (main droite)

o = tapez sur la caisse claire (main gauche) ou la grosse caisse (pied droit)

CONSEIL | Comptez : « 1 et 2 et 3 et 4 et »

TEMPS 1 : LE RYTHME ROCK CLASSIQUE

(DÉBUTANT)

Exemple de morceau

« WE WILL ROCK YOU » – Queen

C'est le rythme le plus célèbre du monde.

Idéal pour développer le sens du rythme.

Notation

(quatre temps par mesure)

Charleston :

x - x - x - x -

Caisse claire (G) :

o o

Basse (D) :

o o

TEMPS 2 : SHUFFLE GROOVE

(INTERMÉDIAIRE)

Exemple de morceau

« Greedy » – Tate McRae

*Un rythme swing avec une légère sensation de « roulement ».
Parfait pour la pop funky.*

Notation

Charleston :	x - x - x - x -		
Caisse claire (G) :		0	0
Basse (D) :	0	0	0

- Jouez votre charleston dans un rythme shuffle (pensez : « triplet »)
- Assurez-vous que votre pied accentue correctement la grosse caisse

CONSEIL | Écoutez « Pride and Joy » de Stevie Ray Vaughan pour vous inspirer.

TEMPS 3 : RYTHME SYNCOPÉ FUNKY

(AVANCÉ)

Exemple de morceau

« As It Was » – Harry Styles

Cette chanson a un rythme décontracté qui joue avec des pauses. Votre caisse claire frappe juste après le rythme, ce qui donne une sensation cool. Parfait si vous recherchez un défi supplémentaire.

Notation

Charleston :	x x x x x x x x
Caisse claire (G) :	0 0 0 0
Basse (D) :	0 0 0 0

FOIRE AUX QUESTIONS (FAQ)

Quelle est la durée de charge, de lecture et de vie de la batterie ?

- Baguettes : 6 heures de lecture / 1.5 heure de charge
- Pédales : 4 heures de lecture / 1.5 heure de charge
- Enceinte : 15 heures de lecture* / 2.5 heures de charge

*Avec le volume à 50 % et l'Anneau LED éteint

Dois-je frapper une surface pour jouer ?

Non, et vous ne devriez pas ! Ne frappez pas les baguettes contre une surface dure. Cela peut endommager les capteurs internes et réduire leur durée de vie. Les baguettes de tambour sont conçues uniquement pour la batterie virtuelle. Elles suivent vos mouvements dans l'espace, donc aucune batterie ni surface n'est nécessaire.

Important : Évitez d'utiliser ou d'étalonner les baguettes à proximité de sources d'interférences magnétiques (par exemple, réfrigérateurs, enceintes, téléphones, tablettes, objets métalliques). Gardez une distance d'au moins 1 mètre avec ceux-ci, y compris l'enceinte de la Batterie aérienne elle-même. Assurez-vous simplement d'avoir un espace

libre autour de vous et vous êtes prêt à jouer !

Comment fonctionnent les sons alors ?

Les baguettes de tambour envoient des signaux sans fil à l'enceinte. C'est ce qui génère les sons de votre batterie, que vous entendrez via une enceinte ou un casque.

Comment charger les baguettes et les pédales ?

Via USB-C. Une seule charge vous offre des heures d'autonomie. Les baguettes clignotent lorsque la batterie est faible. Un câble USB-A vers double USB-C est inclus.

Puis-je jouer avec ma propre musique ?

Absolument ! Écoutez votre morceau préféré via Bluetooth sur l'enceinte et jouez du tambour en même temps.

Puis-je l'utiliser avec un casque ?

Oui, branchez simplement votre casque avec une prise jack 3,5 mm dans l'enceinte. Idéal pour une pratique silencieuse et concentrée.



FRESH 'N REBEL

Restez en contact :



freshnrebel.com

#freshnrebel

helpme@freshnrebel.com